

أهلا

■ زيارة سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح .. لمصر

اليوم تبدأ زيارة سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس وزراء الكويت لمصر ..

● دفعة جديدة وقوية للعلاقات المصرية الكويتية



سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

● ولي العهد نبارك مجلس التعاون العربي ونرحب بالتعاون المصري

سمو ولي العهد ورئيس الوزراء
سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح تم اختياره ولياً للعهد ورئيس مجلس الوزراء عام ٧٨ .. ويرأس سموه بمكتبه منصبه
● مجلس الدفاع الأعلى
● المجلس الأعلى للتعليم
● مجلس الأمة الكويتية
● المجلس الأعلى للأمن
هذا وقد جرى العرف منذ العمل بالدستور أن يكون ولي العهد هو رئيس الوزراء .. ومجلس الوزراء هو السلطة التنفيذية في الكويت وقد تشكلت حتى الآن ثلاث عشرة وزارة منذ فجر الاستقلال
وتشكيلها كما يلي ..
● الشيخ سعد العبد الله ورئيس الوزراء
● الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
● أنور عبد الله النوري وزير التربية
● الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الإعلام
● جاسم الخرافي وزير المالية
● الدكتور حمود عيسى وزير الرفقة وزير الشؤون
● خالد أحمد المبارك وزير الأوقاف
● راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لمجلس الوزراء
● الشيخ نواف الأحمد الجابر وزير الدفاع
● الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية
● سعود محمد المحيبي وزير الدولة للشؤون الخارجية
● ضاري عيسى العثمان وزير العدل
● المهندس عبد الرحمن إبراهيم الحسوي الأشغال العامة
● الدكتور عيسى العيسى - التخطيط
● الدكتور عبد الرزاق العبد الرزاق - الصحة
● عيسى الشمران - المواصلات
● الشيخ علي الخليفة العيسى - البترول
● عيسى محمد العيسى - الخدمات
● فيصل عبد الرزاق الخالد - التجارة والصناعة
● مهندس محمد عبد المحسن السرفاعي - الشؤون البلدية
● ناصر الروضان - الإسكان
● الشيخ ناصر محمد أحمد الجابر - الشؤون الاجتماعية
● الشيخ خالد الأحمد الجابر - الشؤون الأميرية
● الدكتور عيسى العثمان - وزير التعليم العالي

من أقوال سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح

الكويت تعيش الإسلام ديناً .. والعروبة وطناً .. والتعاون طريقاً والسلمة شعاراً .. والأخاء نوراً .. والتشاور منهجاً .. والعدل ميزاناً .. والتقدم مسئولية والسلم غاية ..
هذا المجال ترون عناء أو ملل انطلاقاً من إيماننا العميق بأصلنا القوي بوحدة الميراث المشترك ..
والكويت مبادئ أساسية تتوحد بها وتعمل جامعة على التمسك بأهدافها والعمل بموجبها فهي تؤمن بحق الشعوب في تقرير مصيرها وتقف من التمييز العنصري والتعصب الطائفي موقف الرفض والعداء وقد أصلت هذه السياسة الشاملة للكويت دوراً بارزاً ومؤثراً في الأحداث العربية والدولية التي يشهدها جميعاً الجغرافيا والسكان الديموقراطية .. وبهذه السياسة التي رسمها أمير الكويت سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح تأتت الكويت ثقة العالم

في لقاء سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح لرجال القوات المسلحة قال لهم ..

ان خطر إسرائيل لا يشمل فلسطين فحسب وإنما يهدد الوطن العربي والأساسي .. وأنه لو كان المستوطنون العرب علواً بعد وبطيرة وصداقاً في وعدهم للتصديت لفلسطين من زمن .. كما أكد سموه وتلوه الكويت الى جانب دولة فلسطين المحتلة بكل إمكاناتها .. وهي نفس الخط الذي لم يبدئه الكويت وسياساته جدد سمو الأمير رسالة للكويت والسلم والاستقرار في منطقة الخليج .. وقال .. أننا لا نريد الحرب .. وإنما نريد السلم .. مع كل من يتبع السلم .. ولدينا الذي يفرقنا طمساً كبيراً بأن تقف مع الحق .. ونحن اعلمون على أية دولة عربية وأن الكويت استضافت بكتف أيتها أن تميز هذه الثقة وأن علينا أن نأخذ دروساً بعد هذه الحرب ونعيد النظر في إمكاناتنا كقوات مسلحة .. بحيث تقوم هذه القوات بالدور الواقعي لهذا البلد .. صغير الحجم .. قليل العدد ولكنه يتمتع بأداة قوية وفعالة ليس له نهاية ..

تويع مصادر السلاح

ويوضح الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وزير الدفاع أن سياسة تويع مصادر السلاح في الكويت .. أن سياسة الكويت في التسلح نابعة من الأمن القومي وليس من التسلح من شأنه أن يهدد الأمن القومي .. واستندت السياسة الكويتية في التسلح بشؤون الأسلحة كسلاح جوي وتحتوي نوعية السلاح الذي ترغبه الكويت وتقتضيه على ظروف استعماله أين ومتى وتحتل ظروف عوام كثيرة أهمها مدى حاجتنا لهذا السلاح أو ذاك على مدى سنوات قادمة كما أن للأسلحة العسكرية الحديثة بالأسلحة لا ينبغي عليها ما يستع من أسلحة حديثة متطورة ذات تقنية عالية وكفاءة في الأداء بالذات المتقدمة للسلاح وبعد أن تقوم بدراسة شاملة للسلاح ومدى حاجتنا إليه وفق خصلتنا الزمنية المقبلة للتطوير .. نقوم بشرائه ما يتناسبه كما وكيفا مع تحديث أو تعديل بعض المواصفات الفنية التي تلائم بلدنا من ناحية المناخ والظروف الطبيعية ومن كونه مستقلة ذات سيادة كاملة نضع إيماناً أيضاً بتجدد مصر وبنائها وتوسيعها من اتساع أفقها على وجه سبيل سبيل خفيفة على أحد وقد سارت عليها الكويت قديماً وحديثاً وسوف تستمر أن تساهم في منهاجنا لنا ومبادئنا الأساسية لا نريد عنها ..

أعداد الرجال

ليس السلاح وحده هو الذي يحمي المعركة فالاعداد والتدريب والمقاتل الذي يقف خلف السلاح وكذلك توافر التمرين للرجال في ساحات المعارك والبراعة الحسية الدقيقة والأكالة كلها عوامل تشجع في خوض المعارك وحسمها ويحصل رئيس الأركان العامة للجيش حول آثار تويع مصادر السلاح على المستوى الفني وعن سياسة التدريب وأعداد الرجال ..



● زيارة الرئيس محمد حسني مبارك للكويت سنة ١٩٨٨



● التطوير يشمل كل أنواع الأسلحة

تعميق الروابط بين المجلس العربي الثلاثة الخليجي والعربي والمغاربي

● الجامعة العربية تنسق بين المجالس الثلاثة

● مبارك وجابر حريصان على تقوية العلاقات في كل المجالات

● نناشد الاخوة في أفغانستان اللجوء للعقل واتبع أسلوب الحوار

جدا لما يحدث في أفغانستان من خلافات في وجهات النظر بين زعماء المهادمين وأرجو أن يتفقوا على سياسة موحدة لأن استمرار الخلاف بينهم يؤدي الى نتائج سلبية على حاضر ومستقبل أفغانستان وقد ينتج عنه صراع متصاعد فلا يحسن الفرصة لتدخل اجنبي جديد واضاف : دعونا نناشد الاخوة هناك اللجوء للعقل واتبع أسلوب الحوار

ولي العهد ورئيس الوزراء

نظام الحكم في الكويت ديمقراطي .. السيادة فيه للأمة مصدر السلطات جميعاً وفقاً لإحكام الدستور وتقوم نظام الحكم على أساس فصل السلطات مع تعاونها .. ووضع دستور الكويت ١٨٢ مادة تندرج تحت خمسة أبواب هي :
● الدولة ونظام الحكم
● المقومات الأساسية للمجتمع
● الحقوق والواجبات
● السلطات
● أحكام عامة وأحكام مؤقتة والنظام يجمع بين سمات النظام الرأسمالي وشعبية المنهج الديمقراطي السائد في الدول الديمقراطية ومن أبرز المبادئ التي يتضمنها سيادة الأمة وضمان الحريات والمساواة أمام القانون .. والدستور مكتوب تم التصديق عليه وبدأ العمل به من عام ٦٢

مهندس الدولة العصرية

يعتبر سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت مهندس الدولة العصرية والمجتمع المتقدم في الكويت .. فقد تم في ظل حكمه ويوحى من إرشاداته وتوجيهاته وسياسات الرشيدة التخطيط لكويت المستقبل تخطيطاً علمياً سليماً معاده العدل لكل من يقسم على أرض الكويت .. وما تجدد الإشارة إليه أن الكويت بما تتمتع فيه من وضع اقتصادي متقدم لم تتجه نحو اكتشافه على ذاتها مهتمة بشؤون مجتمعتها فحسب وإنما اتجهت بكل



● سمو أمير دولة الكويت يتفقد أحدث القطع البحرية

لقد قل التوتر في الخليج بالفعل ونأمل ونرجو أن تنتهي الأسباب والمشاكل التي أدت الى نشوب الحرب وكفنا ما حدث في هذه المنطقة الهامة من العالم ونحن سعداء بتنفيذ قرار مجلس الأمن ونرجو أن تشكل المفاوضات الجارية بين الجانبين بالتنازع ..
وحول الوضع الأمني في الخليج ونراجع المخاطر بعد وقف الحرب .. قال سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الأمير .. نحن نشجع كيف يمكن تنفيذ هذه المقترحات لأن دولة الكويت سوف تستفيد إذا ما طبق المشروع ويرى العالم الإسلامي .. قال لاق

ديون العالم الثالث

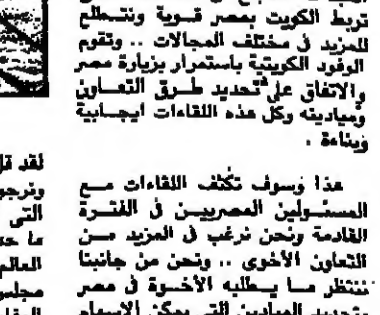
● حول كيفية تنفيذ اقتراحات سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح في الأمم المتحدة لحل مشكلة ديون العالم الثالث قال : لا يوجد تصور لبرنامج تنفيذي لاقتراحات سمو الأمير لكن كثيراً من الدول أيدت موافقتها ومن صدقة شقيقة تزيد خطابه سمو

مواجهة العقلاق الأوربي

● وعن الإعداد العربي لمواجهة الوحدة الأوروبية وسأناستعمل المجالس العربية مع العقلاق الأوربي سنة ١٩٩٢ قال ..

عندنا في مجلس التعاون الخليجي التصور الكامل والدراسات الخاصة بهذا الموضوع وليس هناك ما يمنع من التشاور حول هذا الموضوع ذاته مع إشتاقنا في مجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي .. لتعديد المسائل الاقتصادية التي يمكن اتقانها عليها بيننا نحن العرب أو رجب أن يكون لنا موقف عربي واحد في الاقتصاد والسلمة والمصرية ..

مبنى مجلس الوزراء



● أعضاء مجلس الوزراء الكويتي

أعضاء مجلس الوزراء الكويتي

البنك العربي الافريقي الدولي

خبرة ٩٦ عاماً من النشاط المصرفي المتكامل
رائد المصارف العربية المشتركة
ورمز التعاون لشعبي الكويت ومصر

يرحب بوصول

سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت

قام بتأسيس البنك

وزارة مالية الكويت وحصة ٤٣,٦٦٪
البنك المركزي المصري وحصة ٤٣,٦٦٪

وساهم في رأسماله

بنك الرافدين بالعراق

وزارة مالية الأردن

البنك المركزي الجزائري

بنك الجزيرة بالسعودية

وزارة مالية دولة قطر

شركة الخليج وصرى للفنادق والسياحة

شركة مساهمة مصرية

المالكة لفندق و برج

هيلى بوليس شيراتون

المساهمون

شركة العمارة المتحدة (كويتية)
المصرية العامة للسياحة والفنادق (ايجوت)

يرحب بوصول سمو الشيخ

سعد العبدالله السالم الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت
الى جمهورية مصر العربية

ولفتاه مع اخيه

محمد بن مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية
على طريق العلاقات الوطنية بين الكويت ومصر وتدعيم وحدة الصف العربي

دولة

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

صنع لوزي محمد هادي

بمدينة المنار من رمضان

للملحمة الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

والأفلام الجديدة

الهيئة القومية للإعلام

لجنة الإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

والإعلام

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

مدينة الأقصر

الجديد في السوق



نظارة طبية بالعدسات بسعر اقتصادي



جهاز خاص

للتعليم

العدسات اللاصقة
جهاز خاص لتعليم
العدسات اللاصقة يعمل بالبطارية
بدون الحاجة لتغيير جميع أنواع
العدسات من الكمبيوتر والكاميرا
والزينة البرونزية متوفرة
بالمصريات والقاهرة. والمصاحبات
والحاجة لتعليم رقم ٨٢٠٧٨١ -
٧٤٧٧٢٧



جهاز يعطي العدسة اللاصقة

نظارة طبية بالعدسات
لطفلك ثمنها ٥٥ جنيهًا
لطفلك نظارة طبية بالعدسات
لطفلك نظارة طبية بالعدسات
٥٥ جنيهًا ونظارة طبية
بالعدسات (كروماتيك) للجنتين
مستوردة - ٦٠ جنيهًا ونظارة
الطبيب بالكمبيوتر - ٧٥ جنيهًا
والتيكس خلال ٢ ساعات - تقدمها
محلات سلوت للنظارات ٦٦ شارع
البنسان باب اللوق تليفون رقم
٢٢٦٢٢٢٩

شريط أتلري - ٧٧٥ قرشًا
شريط أتلري ألعاب حديثة
٧٧٥ قرشًا وشريط ٨ لعبات
١٣٠/٠ جنيه ونظارة ولعبات
فلاشر ألوان - ١٢ جنيهًا وشريط
فيديو ٣ ساعات - ٩٧٥ قرشًا
وشريط يومياتك لشركات إنتاج
الفيديو الياباني - ٧٠ جنيهًا ووصلة
للفيديو والتلفزيون - ٢٠٠ قرشًا
ومشترك للتلفزيون والفيديو
١٥٠ قرشًا تبيع لدى محلات
كازانها باب اللوق ..



آلة حاسبة للطلبة

آلة حاسبة للطلبة
٤٧٥ قرشًا
آلة حاسبة للطلبة ١٧
عليه حاسبة - ٤٧٥ قرشًا
والمتوسط الأيسر من حجم الراتب
الصغير لتسجيل الحسابات
التعليمية ثمنه ١٦٠ جنيهًا فقط ..
وتتضمن بالذاكرة ويعد له طلي
الكتابة ويملك على الحاسبة - ١١
جنيهًا .. وجهان انشائي للسيارة
ويجها من السيرة - ٢٥ جنيهًا ..
ويجها من السيرة - ٢٥ جنيهًا ..
٢٢ جنيهًا .. تبيع لدى محلات
كازانها ١٧ شارع شريف - سمر
ليليل



أحمد زكي



محمود عبدالعزيز

أحمد زكي بطول شعبي

في أحد المقامات باب الجديد جدي تصوير - الحرب .. أحدث أفلام
المخرج عاطف الطيب عن سيناريو لمصطفى مكرم بطولة أحمد زكي ومها
صافي ومحمد رفيع وعبد العزيز مخيون وأبو بكر عزت وحسن حسني
والملكة لوليتا تبرز تيل
تدور أحداث الفيلم حول محاولة خلق رجل شعبي من شخصية عليّة ذلك
من خلال منتم - أحمد زكي - الذي ارتكب عدة جرائم ضد رموز الفساد في
الولا ويسبب ذلك بكتسب تأييدًا شعبيًا عارمًا حيث اعتبره الجميع منقادًا أو
بلا شعبيًا .. ولكن الدولة ترمي بظلمته إلى أن تتكمن من القبض عليه



أحمد زكي بطول شعبي

العلاقة بين النقاد والفنان أشبه بطرق المقص .. كلاهما مشهود إلى الآخر
لكن كل منهما يسير في اتجاه .. عجوز ويلطج يجنحان جماهيريًا .. لماذا ؟

لعجوز ويلطج يجنحان جماهيريًا لماذا ؟

البلطي الشاب محمدي (عشام عبد الحميد)
يرجوه أن يظل مقابل أن يمتعه كل ثروته التي
أنجزها من تاريخه التلويح في الأجرام ١٠٠٠
هذا الإقلاق القريب تتشأ علاقة من نوع جديد بين
العجوز والبلطي .. علاقة إنسانية رغم أن كلاهما
مهم .. تقنيا الأحداث الكثرة التي يمتلئ بها
الفيلم .. تتنبي بأن يحاول العجوز أن يفتح الشاب
من أن يتحول من بلطي إلى قاتل .. فهو يرى في
شبابه ويرى بلطجية الأحاسيس بالمرارة واليأس
الذي سوف يشعر به المجرم القاتل .. ومع آخر
مشاهد الفيلم .. وهو مشهود أحبه كثيرًا .. بلطجي
العجوز والشباب وقد حمل رشاشًا آتني به كل الذين
عالمه .. ويمسك بالشاطم من كتفيه ويهز
يغف رأسًا صارخًا وهو يبتلع وجهه فوي في
نفسه أيام الشباب والأجرام .. أنها الفتاة التي
أصبح كرمها من حبات والتي اندت به إلى ما هو
في الآن .. وهكذا يفتح فصل سكرته المعاد في
بسته .. إنه لا يبتل البلطي الشاب وإنما يفتل
نفسه الشاة للجرم !! وهكذا يفتح هذا المشهد
الأخير بالعلم من مجرم مشهود جدي تلو
لحده بين عشاير مجرمي المخدرات إلى موضوع
إنساني يحمل مضامينه له فية

أحد لفحات الفيلم

لعلنا لا نتجاهل شعبية لعبة الكثرة في اللعبة لدى
محمود السينا هذه الأيام خاصة أن البطل يوسف
محمود الذي في بداية الفيلم ممركة أشبه
بالاستعراض لمركبات هذه اللعبة وتقرأنا استمرت
على الشاشة لمدة دقائق .. كما لا يمكن أن نتجاهل
أداء الممثلين وعلى رأسهم كمال الشاذلي الذي أدى
شخصية مرمي العجوز في المين للفتاة الذي
عاش ملهيا مشحونًا بحوادث الأجرام وقضى
سنوات طويلة من صهر في السجن وأصبح اسمه
يلطع مستقيل إليه الشاب فترا الآن من والده
وأجبر ولم يعد لأب أي رغبة في الحياة خاصة بعد
أن يرسل صديق عمره .. فيلجأ العجوز إلى هذا

محمود عبدالعزيز

بصاحب الأدب

تقريبًا يبدأ المخرج سمير سيف في
تصوير أحداث فيلم حشرة الصول ..
انتباهه الذي يتناول قضية الأمان
والذين كما يصوره الإعلام .. فهل هو
مريض له قلوبه التي تلتفت لذلك أم
أنه مجرم يستحق كسبي العقاب ؟
ذلك من خلال صول في البوابس
يحاول الانتقام لوالده الذي كان هو
الأخر مخبرًا في البوابس وثقة أحد
تجار المخدرات .. لكنه يلحق بعمل
إداري بالقسم لتصف بعمره .. وبعد
محاولات الانتقام لأب قرة لكافة
المخدرات ينجح في الانتقام لأحدها
بل ويعلق عملًا بطوليا يبتل على أثره
لقسم مكافحة المخدرات .. ومع توالي
الأحداث يتكشف أن أخاه ممدن
يقوم بهذا الذي محمود عبدالعزيز
تشارك البطولة معاني زايد ومحميل
راتب .. والجميع من قصة وسيناريو
وحوار كريم النجار ..

أخبار

السينما

أحمد صالح



أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

أحمد صالح

مفتاح



بہارِ طری رامپو
پتہ: ۷۰۵۸۹۲



—

100

100



173-5

سجروى الفنان بلانكو واسو
عمر عسل ..

رسم مسبقاً لاسود
الفرنسية مناقشة مفتوحة مع
رسمى الكتريكاتير
المصريين حول فن
الكتريكاتير في الدول العربية
والعالم .

معرض نحت

من مواليد بنى سويف
الفرانسى بمصر الجديدة من اليوم
١٠ قطعة من البرونز من بينها

● اعلن جيمس
جاكسون شقيق المطرب
الامريكى مايكل جاكسون
اسلامه بعد اعلان مايكل
لاسلامه مباشرة قال انه وجد
في الدين الاسلامى اجابة على
تساؤلاته الفجوع من مناهات

[illegible]

رياض السنباطي
 استخدم فيها (ال)
 بـتفويض
 والذين كتبتهم
 واحد استخدم (ك)
 واما
 واستخدموا
 وقاموا وادعوا
 التزم من لا ياتون
 وصاروا زعماء البيت
 ايضا كان يقوم
 بخرج اعداء
 بخرج اليها وبها
 فوافقت على (خ)
 اربعة او خمسة
 ثلاث مئة - ك
 ايضا كان
 يعيون سبيلهم
 حذرة الامة (أش)
 فتقلوه اشهر
 ابياتها طرف
 احدث - كم
 لكه - والنصف
 ومن اطراف الا
 فنيا من الشيخ
 من (احد اشر)
 الخاضعة للسلطان
 لاضيا كان مع

بن
 ٧٧٥٢٩
 محال
 في ميث كال

لانتة نجيب محفوظ
 مد عوض
 سنة رابعة
 يوم تكتب
 الشريف
 ربيع
 سعاد
 سحر العصور

هالبا على
 صبر السلاسل
 اكلها من (التي)
 ٢٥٥٤٦٨

التونسي) وفل
ويجواره ينج
والتهن يبرج
وهل يكي أن

فؤاد عبد الحى

بدره كاري رامبو
بنج نجم - ٧٠٥٨٩٢

● فاز اميليو سانشيز الاسباني ببطولة فيسبولندا الدولية للقفز للرجال والتي انتهت أمس في مونتريكو للقفز... تخطى سانشيز في النهائي على ريشي وينتويج الأمريكي ٧/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ و ٤/٦

الاسماعيلي ينتزع ثلاث نقاط غالية بالفوز على المصري ١/٠ صفر ببورسعيد

بورشعيد - مكتب الأخبار: فاز الاسماعيلي بثلاث نقاط غالية من المصري على ياره بسبب صفر في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني. جاءت المباراة قوية وسريعة من

ومن بورسعيد يقول عدل الجزار: تبادل المصري والاسماعيلي السيادة على الشوط الأول ولم خطا وسط الفريقين دورا كبيرا في هذه المنطقة ولان انصرم معظم الاداء في وسط الملعب وحاول ابو صبح هجمات المصري كما حاول طارق المصري من الاسماعيلي خلال المباراة مع عدل سليمان ولكن العمق الدفاعي في الفريقين مع قلة عدد المهاجمين اوقف الهجمات القاطبة والخطورة. وبالمثل من ذلك لاحت فرصتان في هذه الشوط...

السويس يحقق المفاجأة ويفوز على المحلة ١/٠ صفر بالمحلة

تاجيل مسابقة الرجال في بطولة مصر للقفز بسبب كاس ديفيز

قد اتحد القفز تاجيل مسابقات الرجال في بطولة مصر الاممية التي تبدأ مسابقاتها الاخرى في موعدها المقرر من ١١ الى ٢١ يناير الحالي بملاعب نادي الجزيرة - وصرح د. حسين نصر سكيتير عام اتحاد القفز بان مسابقات الرجال تاجيل الى

بوجه الشوط الثاني الذي انقضى واثارة بعد ان توقفت الاحكام وسبحت الشمس فارتفع الاداء الفني للفريقين وان اختلفا في اسلوب اللعب اهتم الاسماعيلي في هذا الشوط في التامين الدفاعي ودقابة رجل لرجل ثم التحول للهجوم من احدى الهجمات المرتدة لتبادل المصري والمصريين الكرة وهدت هذه وجاه منها الهدف

الطرف ان الضلع العاش الذي كانت تطلل الدرجات طارت في الهواء باعتمادها الخشبية من تأثير الرياح الشديد

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

الرياضة

في آخر عشر دقائق وبهدفين لايمس شوقي الأهلي يهزم الاتحاد ويسترد القمة بعد ٢٤ ساعة فقط

الاستكبرية - أحمد كاطو: فاز الأهلي على الاتحاد ٢/٠ صفر واسترد القمة بعد ٢٤ ساعة في ختام الاسبوع السابع لدوري القمم الأول لكرة القدم. جاء الهدفان في الشوط الثاني وأحرهما امين شوقي في الدقيقة ٢٤، ٢٢. كانت المباراة في مجموعها فية المتوسط، واتسمت بالحساس والاثارة والجدية من لاعبي الفريقين... انتهى على يروي لعب الأهلي منذ البداية من اجل الفوز وتحقق له مراده وامس الاتحاد للتحالف ونجح في الصمود امام الأهلي الى ما قبل النهاية بضع دقائق. وتقدم الأهلي في بعض اللحظات.. اتفقت مهاجمي الاتحاد الأخيرة في انهاء الهجمات القليلة التي قاموا بها على مرمى الأهلي... كان الحكم حسيما جدا وترك المصري (على يده) ولم يبدأ الانذار الا في الشوط الثاني. اقيمت المباراة في طقس مشرق جميل، وشهدتها جمهور كبير امتلأ بهم مدرجات الاستاد ونفقوا ١٦ الفا و ٥٠٠ جنه... نجح رجال الان



استاد الاستكبرية والإمل في خمسة أيام... الصورة من مباراة الأهلي والإيمبي باستاد الاستكبرية يوم الثلاثاء الماضي وفيها ضيقت عدسة خميس مارجن هذه اللقطة للاعبين أحدهما من الأهلي والآخر من الاتحاد الإسكندرية في ختام الاسبوع السابع للدوري

الهدفان: في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني... ارسل علاء عبدالصافي كرة امامية سقطت بين ظهري ثالث الاتحاد وحارس مرماه اعتمد كل منهما على الأخير واتجه امين شوقي القوية وحول الكرة يراشه داخل الزاوية المرمى العليا

في الدقيقة ٢٢... تقدم عبدالصافي بالكرة ويهزم الى صديق الجوال في اليسار مسددا ارتدت من يدي الحارس خالد مصطفى اسمه ليكملها امين شوقي يهزمه داخل المرمى

يبدأ الشوط الأول بهجوم من الأهلي وحذر من الاتحاد... وفي الدقيقة الأولى رفع هاني رمزي الكرة داخل منطقة جزاء الاتحاد حولها طارق المصري برأسه الى الخلف ارتدت الكرة بالمرافعة ويد خالد مصطفى واربتت الى الملعب فشتها الدفاع الى خربة ركنية

واصل الأهلي هجومه مستغلا انكسار الاتحاد في نصف ملعبه مستغلا على التشريرات الطولية الاسمية التي كان معظمها من نصيب دفاع الاتحاد... ولم يحاول الأهلي فتح

الملك من طريق الجانبين لخلفه الدفاع واخطت لاسموس امم مرامهم مع الهاجمين فقلت منطقة وسط الأهلي من اللاعب للمار الذي يعرف الطريق لفتح الثغرات وتبهة الكرات لزملاءه لتسديد من خارج المنطقة... ولم

يساعد على ذلك ايضا تكتل لاعبي الاتحاد امام مرامهم وهم يلعبون بروح عالية وحساس متقطع النظير ولكن اداهم عليه التشديد وعدم الثقة في التبريد... وكان عدد مدافعي الأهلي دائما اكثر من عدد مهاجمي الاتحاد

لعب الاتحاد بطريقة ٢/٤/٤... اخترع مرمى عقبة في مستوى لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

ومن الشوط الثاني هاجم المحلة على التسلسل بسبب ضربة تسجيل هدف التسلسل بعد ان اكتمل لاسموس امم مرامهم وتعددت الضربات الركنية في دفاع مستعدين من خط ظهر السور الذي زاد اقاربه من مرامهم ببرجولة واستبدل الشاوي ملعب المحلة سمر عوض

بأحمد رجب وله السيد رشاد أوفالفرح لتزكيز الهجمات قبل النهاية بثلاث الساحة - واقتد حصار كمال مرمى السويس من هدف محقق عندما

الخال: كان اقتدت المرافعة من هدف اخر محقق من دقيقة سمر عوض القوية يراشه لترك الحارس وهو غير مصنف

السويس: من شدة هجمات المحلة المتلاحقة تترك الكرة في مرمى المحلة وتصل الى حصة خلف الدافعين من الناحية

اول فوز لجمهورية فاروق جعفر ١/٠ صفر على منصور عصام بهيج

شبين الكوم - مراسل الأخبار: حقق الجمهورية شبين الكوم (بقيادة فاروق جعفر) أول فوز له منذ صموده لدوري القسم الأول لكرة القدم بفوزه على منصور (بقيادة منصور بهيج) بهدف تعذيب احرزه طارق الوض في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول من خربة جزاء إثر عرقلة الشوط للرجل محمد جابر وهو مغترب بالري

ومن شبين الكوم يقول عبدالمرحوف رمزي: كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

شهد المباراة فتحي مبروك مساعد مدرب الفريق القومي

كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

شهد المباراة فتحي مبروك مساعد مدرب الفريق القومي

كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

شهد المباراة فتحي مبروك مساعد مدرب الفريق القومي

كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

شهد المباراة فتحي مبروك مساعد مدرب الفريق القومي

كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

شهد المباراة فتحي مبروك مساعد مدرب الفريق القومي

كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

شهد المباراة فتحي مبروك مساعد مدرب الفريق القومي

كان الشوط الأول لصالح الجمهورية شبين لميا ونتيجة وكان الفريق الأفضل لمل منطقة المناورات التي اشعلها طارق الوض نشاطا. اضاع محمد كمال ونزاري مصطفى ومخوف حامد ٣ اهداف محقة في هذا الشوط

وتوقع الحال في الشوط الثاني هاجم منصور بك صافوه وتحرر ياسر ريان وعبدالمكرم بركات الذي كان مسدودا خطورة المنصورة طوال المباراة. وشند المنصورة هجمات في ربع الساعة الاخرى لكن تماسك دفاع الجمهورية بقيادة مخلوف اسد كل الهجمات ومن ورائهم الحارس احمد عوده

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of 'الرياضة', 'الأسواق', and other local services.

للجنازة والتعمية
٢٠٥
١٧٥
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠





أهلاً

مرحباً

سعد الخير **في** **مصر الخير**

رئيس مجلس الوزراء
جمهورية مصر العربية





الاولوة

شركة الاستثمارية

لانتاج أفران اوع الزجاج والكريستال
رويال - أوبال - ديوند - كريستال

التصنيع : المنطقة الصناعية - مدينة ٦ أكتوبر ت ٤٨٨ - ١١٤٠٠ / ٤٧٧ - ١١٤٠٠
موزعو منتجات الشركة : محمود حسن وشركاه وصالح هلال وأخوانه



المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية

مكتب القاهرة

القاهرة ٤٦ شارع بروج على - الزمالك ت ٣٤٠٥٩٤٥ / ٣٤٠٤٥٠٤ / ٣٤٠٥٩٠٩
برقية : كونسورتيوم - تليكس : ٩٤٣٤٨
فاكس : ٣٤٠٥٨٤٥

مكة

شركة الشرق الأوسط للصناعات السجانية

Middle East Carpet Co. Associated S.A.E

meccca

قاعة صناعة السجاد والموكيت

الإسكندرية - العامرية الكيلو ٢٠ ت ٤٨٣٥٤٨٠ / ٤٨٣٣٩٤٩
الإدارة : ٥ شارع سان سابا - تليكس : ٥٤٤٣٦ / ٥٤٤٠٣ ص.ب ١٣٠٤
مكتب القاهرة
٢٠ شارع عدلي - ت ٣٩٤٦٥١٧ / ٣٩٣٠٨٤٦ - تليكس ٩٤٦٩٦

شركة

المباني المتحدة مصر

شركة مساهمة مصرية

٢ شارع عبدالقادر حمزة - جاردن سيتي - القاهرة
مبنى كايرو سنتر

الشركة

العربية للعقارات المتحدة

شركة مساهمة مصرية

مبنى كايرو سنتر للسكن الإداري المتميز
جاردن سيتي - القاهرة